



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Παρασκευή 14 Μαρτίου 2025

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΗΜΕΡΙΔΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

Παρασκευή 14 Μαρτίου 2025, 13:30-20:00

αίθουσα Γ208, Συγκρότημα Ευρίπου, Ψαχνά Ευβοίας

α/α	Όνοματεπώνυμο ΥΔ	Επιβλέπων/ουσα Επιτροπή	Τίτλος διατριβής	έναρξη
1	ΛΕΩΝΙΔΑ Μαρία	Σκοπετέας Ι. Βαλντέν Ρ. Σφυρόερα Μ.	Η διδασκαλία των οπτικοακουστικών τεχνών σε παιδιά 10-14 ετών μέσω ψηφιακών εργαλείων. Θεωρίες και μέθοδοι	13:30
2	ΝΟΝΟΤΑ Μαρκέλλα-Ελένη	Βαλντέν Ρ. Ριζόπουλος Χ. Χάλκου Μ.	Η ανακωδικοποίηση των χαρακτήρων κατά τη μεταφορά τους σε διάφορα μέσα: κόμικ, τηλεόραση, κινηματογράφος, βιντεοπαιχνίδια	14:00
3	ΑΡΑΠΟΣΤΑΘΗ- ΓΑΛΑΝΗ Άννα-Μαρία	Παπάζογλου Π. Κοντογεωργακόπουλος Ψυχάρης Σ.	Η συμβολή ενός ψηφιακού συστήματος στις Παραστατικές Τέχνες με την αξιοποίηση χοροκινητικών δεδομένων	14:30
4	ΣΚΑΡΑΚΗ Αγγελική	Παπάζογλου Π. Ριζόπουλος Χ. Ψυχάρης Σ.	Δυναμικά προσαρμοζόμενα παίγνια στην Εκπαίδευση STEAM	15:00
5	ΝΙΑΚΑ Αλεξάνδρα	Κοντογεωργακόπουλος Πούλου Α. Zisch F.	Συνοφασμένοι Χώροι: Εξερευνώντας εικονικούς και φυσικούς διαδραστικούς χώρους μέσω υφαντικών εγκαταστάσεων	15:30
6	ΚΑΠΛΑΤΖΗ Μαριάννα	Πούπου Α. Νικολαΐδου Α. Πούλου Α.	Ο εξελισσόμενος ρόλος των φεστιβάλ κινηματογράφου: σινεφιλία, φεστιβαλικές αγορές και παραγωγή ταινιών	16:00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 16:30-17:00

7	ΠΟΥΛΙΟΥ Καλλιόπη	Βαλντέν Ρ. Ριζόπουλος Χ. Πούλου Α.	Η Εμβύθιση και το Θέατρο του Παραλόγου: Σύγκριση της παρακολούθησης του μονόπρακτου <i>Όχι Εγώ</i> του Σάμιουελ Μπέκετ, σε θεατρικό, τηλεοπτικό, κινηματογραφικό, και εικονικό 3D περιβάλλον	17:00
8	ΣΙΑΝΟΥ Θεοδώρα	Βαλντέν Ρ. Αδάμου Χ. Πούπου Α.	Η έννοια του θανάτου: Σημειωτική ανάλυση της φιλμογραφίας του Ακίρα Κουροσάβα μέσω του μοντέλου της γενετικής διαδρομής του A.J Greimas	17:30
9	ΣΑΡΙΔΗ Αργυρώ	Πούλου Α. Ριζόπουλος Χ. Rodosthenous G.	Νέες δραματουργίες για εμπυθιστικές θεατρικές εμπειρίες : Η ελληνική τραγωδία ως εμπειρία μικτής πραγματικότητας	18:00
10	ΤΖΕΤΖΙΑΣ Μιχαήλ	Ριζόπουλος Χ. Σιδηροπούλου Α. Χαρίτος Δ.	Διερευνώντας τη Σχέση Παίκτη – Άβαταρ στις Κοινωνικές Πλατφόρμες Εικονικής Πραγματικότητας	18:30
11	ΜΠΕΚΙΑΡΗ Πηνελόπη	Καραμανλής Ορ. Γεωργάκη Α. Ortiz M.	Εξερευνώντας τη Βιομουσική: Εφαρμογές και καινοτόμες εξελίξεις στην τεχνολογία των συναισθημάτων	19:00
12	ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλειος	Σκοπετέας Ι. Πασχαλίδης Γ. Στεφανή Ε.	Παραδοσιακές και νέες μορφές ντοκιμαντέρ στον 21ο αιώνα: Η μετεξέλιξη του είδους στην ψηφιακή εποχή	19:30

Συντονίστρια: Ρ. Βαλντέν